Тацинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ковылкинская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ Ковылкинской СОШ Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Пузанова О.А./

**русский язык**

**8 класс**

**Количество часов:** 105 ч.

**Учитель:** Белимова И.Н.

**Программа разработана на основе** составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов/ М.: Дрофа, 2018

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Требования к уровню освоения содержания материала**

К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями:

**Анализ текста.** Находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Воспроизведение текста.** Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста — стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

**Создание текста.** Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

**Совершенствование написанного.** Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

• по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

• по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;

• по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;

• по морфологии: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

• по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами;

• по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

• уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

• по пунктуации: находить пунктограммы и простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## В результате изучения русского языка в 8 классе ученик должен

## знать/понимать

* основные нормы русского литературного языка;
* словосочетания и предложения как основные единицы синтаксиса;
* грамматическую (предикативную) основу предложения, предложения простые и сложные, главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения;
* односоставные предложения (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные);
* признаки распространённых и нераспространённых предложений, полных т неполных;
* осложнённые предложения (предложения с однородными членами, с вводными словами, с обращениями, с обособленными членами);

**уметь**

* опознавать единицы синтаксиса;
* проводить анализ словосочетаний предложений;
* объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

**Содержание программы**

О языке

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы  п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений с сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бес союзов и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты:. Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и... .

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи..

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи*.*

**Место предмета в учебном плане**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ и учебному плану МБОУ Ковылкинской СОШ на изучение предмета русского языка отводиться 105 часов в год. В связи с тем, что уроки выпадают на праздничные даты, в тематическом планировании произведена корректировка часов:

8.03 переносится на 11.03

2.05 переносится на 6.05

10.05 переносится на 13.05

**КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Домашнее задание** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Русский язык в семье  славянских языков | | 1 | 3.09 | 3.09 | Упр. 1 (пересказ) |
| 2 | Повторение.  Части речи.  Морфология. | | 1 | 4.09 | 4.09 | Привести примеры |
| 3-4 | Речь. Разновидности речи. Стили речи | | 2 | 7.09  10.09 | 7.09  10.09 | Упр. 7  Стр. 8 – 10 , правило |
| 5 | Буквы Н, НН в  суффиксах  прилагательных | | 1 | 11.09 | 11.09 | Упр. 11 |
| 6 | Входная контрольная работа за курс 7 класса | | 1 | 14.09 | 14.09 | Упр. 15  Привести примеры |
| 7 | Буквы Н, НН в суффиксах  наречий | | 1 | 17.09 | 17.09 | Упр. 18 (1) |
| 8 | Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, деепричастиям и с  причастиями. | | 1 | 18.09 | 18.09 | Упр. 19 (устно) |
| 9 | Слитное и раздельное написание НЕ с существитель-ными,прила-гательными, наречиями. | | 1 | 21.09 | 21.09 | Упр. 23 (дополнить) |
| 10-11 | Диктант. Анализ диктанта. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ | | 2 | 24.09  25.09 | 24.09  25.09 | Повторить правила  Упр. 25 (2,3) |
| 12-13 | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с  местоимениями. Различие частиц НЕ и НИ. | | 2 | 28.09  1.10 | 21.09  25.09 | Упр. 28  Привести примеры |
| 14 | Употребление дефиса при написании существительных,  прилагательных | | 1 | 2.10 | 2.10 | Упр. 30 |
| 15 | Употребление дефиса при написании местоимений и наречий. | | 1 | 5.10 | 5.10 | Упр. 32 (4) |
| 16-17 | Р/Р Сжатое изложение текста  Публицистического характера. | | 2 | 8.10  9.10 | 8.10  9.10 | Творческая работа  ЗСП – 1 |
| 18 | Анализ изложения. Понятие о словосочетании. Отличие предложения от словосо-четания. | | 1 | 12.10 | 12.10 | Стр. 32, правило |
| 19 | Типы подчинительной связи в словосочетании. | | 1 | 15.10 | 15.10 | Упр. 44  Стр. 35 – 36, правило |
| 21 | Употребление словосочетаний в речи. | | 1 | 16.10 | 16.10 | Стр. 37, план |
| 23 | Предложение и его типы. | | 1 | 19.10 | 19.10 | Стр. 39 – 40, таблица |
| 24-25 | Р/р  Сочинение по картине К.П.Брюллова «Всадница» | | 2 | 22.10  23.10 | 22.10  23.10 | Творческая работа  Упр. 58 |
| 26 | Анализ сочинений. Интонация простого предложения | | 1 | 26.10 | 26.10 | Упр. 60 |
|  |
|  |  |  |  |  |
| 27 | Главные лены предложения. Подлежащее и способы его выражения. | | 1 | 2910 | 2910 | Стр. 46 – 47, правило |
| 28-  29 | Главные члены предложения.  Сказуемое. Простое и составное глагольное сказуемое. | | 2 | 9.11  12.11 | 9.11  12.11 | Упр. 68  стр. 50 – 51, правило |
| 30-31 | Диктант. Анализ диктанта. Главные члены предложения | | 2 | 13.11  16.11 | 13.11  16.11 | Повторить правила  Упр. 72 |
| 32-  33 | Главные члены предложения.  Сказуемое.  Составное именное сказуемое. | | 2 | 19.11  20.11 | 19.11  20.11 | Упр. 77  Упр. 80, пересказ |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым | | 1 | 23.11 | 23.11 | Стр. 58 – 59, правило  Упр. 86 |
| 35 | Р/р  Повторение. Текст: способы и средства связи предложений в тексте. | | 1 | 26.11 | 26.11 | Упр. 90 |
| 36 | Повторение и обобщение по теме: «Словосочетание, простое предложение, тире между главными членами предложения». | | 1 | 27.11 | 27.11 | Привести примеры |
| 37 | Правила согласования главных частей предложения. | | 1 | 30.11 | 30.11 | Стр. 62 – 63, правило  Упр. 92 |
| 38 | Второстепенные члены предложения, их функция. | | 1 | 3.12 | 3.12 | Упр. 93 (7-11) |
| 39-40 | Р/р  Сочинение по картине В.А.Серова «Девочка с персиками» | | 2 | 4.12  7.12 | 4.12  7.12 | Творческая работа  Упр. 94 |
| 41 | Определение. | | 1 | 10.12 | 10.12 | Стр. 64 – 66, правило  Упр. 99 |
| 42 | Дополнение. | | 1 | 11.12 | 11.12 | Стр. 72 – 73, правило  Упр. 105 |
| 43-44 | Диктант. Анализ диктанта. Дополнение | | 2 | 14.12  17.12 | 14.12  17.12 | Повторить правила  Упр. 108 |
| 45 | Обстоятельство. | | 1 | 18.12 | 18.12 | Стр. 76 – 78, таблица  Упр. 113 |
| 46 | Обобщение по теме «Главные и второстепенные части предложения». | | 1 | 21.12 | 21.12 | Упр. 117 |
| 47-48 | Порядок слов в предложении.  Логическое  ударение.  Интонация. | | 2 | 24.12  25.12 | 24.12  25.12 | Стр. 82 – 84, пересказ  Упр. 121 |
| 49 | Р/р.  Репортаж, его тематика, задачи речи. | | 1 | 28.12 | 28.12 | Упр. 126  Стр. 92 – 93, пересказ |
| 50-51 | Р/р  Сочинение – репортаж  . | | 2 | 11.01  14.01 | 11.01  14.01 | Творческая работа  Упр. 135 |
| 52 | Повторение и обобщение по  теме «Главные и второстепенные члены предложения». | | 1 | 15.01 | 15.01 | Индивидуальная работа |
| 53-54 | Диктант. Анализ диктанта. Второстепенние члены предложения | | 2 | 18.01  21.01 | 18.01  21.01 | Повторить правила  Составить тест |
| 55 | Виды одно-составных предложений. Определённо-личные предложения | | 1 | 22.01 | 22.01 | Стр. 97 – 99, правила  Упр. 142 |
| 56 | Неопределенно -личные предложения. | | 1 | 25.01 | 25.01 | Стр. 102, правило  Упр. 147 |
| 57 | Обобщенно-личные предложения. | | 1 | 28.01 | 28.01 | Стр. 104, правило  Упр. 152 |
| 58 | Безличные  предложения. | | 1 | 29.01 | 29.01 | Стр. 107 – 108, правило  Упр. 158 |
| 59 | Назывные  предложения. | | 1 | 1.02 | 1.02 | Стр. 110 – 111, правило  Упр. 165 |
| 60 | Неполные предложения. | | 1 | 4.02 | 4.02 | Стр. 114 – 115, правило |
| 61-62 | Диктант.  Анализ диктанта. Односоставные предложения. | | 2 | 5.02  8.02 | 5.02  8.02 | Повторить правила  Упр. 170 |
| 63 | Р/Р Статья в газету. Понятие о жанре. | | 1 | 11.02 | 11.02 | Индивидуальная работа |
| 64 | Какие члены предложения являются однородными. | | 1 | 12.02 | 12.02 | Стр. 126 – 127, правило  Упр. 193 |
| 65 | Союзы при однородных членах предложения. | | 1 | 15.02 | 15.02 | Упр. 196, пересказ |
| 66 | Однородные члены предложения, связанные сочинительным и союзами и пунктуация при них | | 1 | 18.02 | 18.02 | Стр. 133 – 135, правило  Упр. 200 |
| 67-68 | Р/р  Изложение с элементами сочинения на экологическую тему | | 2 | 19.02  22.02 | 19.02  22.02 | Творческая работа  Упр. 206 |
| 69 | Однородные и неоднородные определения | | 1 | 25.02 | 25.02 | Стр. 141 – 142, правило  Упр. 211 |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | | 1 | 26.02 | 26.02 | Стр. 146 – 147, правило  Упр. 217 |
| 71 | Р/р Статья в газету. Строение текста. | | 1 | 1.03 | 1.03 | Творческая работа  Упр. 219 |
| 72 | Закрепление и обобщение темы  «Однородные члены предложения» | | 1 | 4.03 | 4.03 | Составить кроссворд |
| 73 | Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении | | 1 | 5.03 | 5.03 | Стр. 150 – 151, правило  Упр. 224  Упр. 231 |
| 74 | Предложения с вводными конструкциями | | 1 | 8.03 | 11.03 | Стр. 160 – 162, таблица  Упр. 249 |
| 75 | Предложения со вставными конструкциями | | 1 | 11.03 | 11.03 | Стр. 169, правило  Упр. 263 |
| 76-77 | Р/Р Подробное изложение с элементами сочинения-рассуждения. | | 2 | 12.03  15.03 | 12.03  15.03 | Творческая работа  Упр. 266 |
| 78 | Предложения с междометиями и словами ДА и НЕТ. | | 1 | 18.03 | 18.03 | Стр. 172, правило  Упр. 269 |
| 79 | Закрепление и обобщение по теме «Предложения с вводными  словами, обращениями, междометиями». | | 1 | 19.03 | 19.03 | Упр. 274 (1) |
| 80-81 | Диктант.  Анализ диктанта. Предложения с обращениями и вводными конструкциями. | | 2 | 22.03  5.04 | 22.03  5.04 | Повторить правила  Составить тест |
| 82 | Обособление второстепенных членов предложения. Понятие об обособленных членах | | 1 | 8.04 | 8.04 | Стр. 177 – 178, правило  Упр. 280 |
| 83 | Обособленные согласованные распространенные и нераспространённое определения | | 1 | 9.04 | 9.04 | Стр. 182 – 183, правило  Упр. 287 |
| 84 | Обособление  Несогласованных определений | | 1 | 12.04 | 12.04 | Упр. 302  Привести примеры |
| 85 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению | | 1 | 15.04 | 15.04 | Стр. 192 – 193, правило  Упр. 307 |
| 86 | Р/р  Портретный очерк: его композиция, используемые типы речи и  Языковые средства | | 1 | 16.04 | 16.04 | Творческая работа  Упр. 311 |
| 87 | Обособление согласованных приложений. Отсутствие или наличие запятой перед союзом как. | | 1 | 19.04 | 19.04 | ЗСП – 10  Упр. 313 |
| 88 | Обобщение по теме  «Предложения с  обособленным и членами» | | 1 | 19.04 | 19.04 | Упр. 315 |
| 89-90 | Диктант.  Анализ диктанта. Предложения с обособленным и членами | | 2 | 22.04  23.04 | 22.04  23.04 | Повторить правила  Составить тест |
| 91 | Обособленные обстоятельства | | 1 | 26.04 | 26.04 | Упр. 325  Упр. 337 |
| 92 | Обособление уточняющих членов предложения | | 1 | 29.04  30.04 | 29.04  30.04 | Стр. 212 – 213, правило  Упр. 346 |
| 93 | Обобщение и закрепление по теме  «Обособление второстепенны х членов предложения» | | 1 | 2.05 | 6.05 | Упр. 355 |
| 94-95 | Р/р  Изложение — портретный очерк с элементами сочинения | | 2 | 6.05  7.05 | 6.05  7.05 | Творческая работа  Упр. 367 |  |
| 96 | | Р/Р Способы передачи чужой речи. Оформление прямой речи | 1 | 10.05 | 13.05 | Стр. 231, 234, правила  Упр. 375 |
| 97 | Р/Р Диалог | | 1 | 13.05 | 13.05 | Стр. 237, правило  Упр. 380 |  |
| 98 | Р/Р Косвенная речь | | 1 | 14.05 | 14.05 | Стр. 240 – 241, правило  Упр. 384 |  |
| Стр. 244, правило  Упр. 390 |  |
| 99 | Цитаты и их оформление на письме. | | 1 | 17.05 | 17.05 |  |
| 100-101 | Диктант.  Анализ диктанта. Прямая и косвенная речь | | 2 | 20.05  21.05 | 20.05  21.05 | Повторить правила  Упр. 393 (устно) |
| 102 | Повторение по теме: «Орфография» | | 1 | 24.05 | 24.05 | Упр. 396 |
| 103 | Повторение по теме «Средства художественно й  выразительности» | | 1 | 27.05 | 27.05 | Упр. 398 |
| 104 | Повторение по теме  «Словосочетан ие. Типы подчинительно й связи. Односоставные предложения». | | 1 | 28.05 | 28.05 | Упр. 400  Привести примеры |
| 105 | Повторение по теме  «Грамматическ ая основа предложения. Второстепенные члены предложения» | | 1 | 31.05 | 31.05 | Повторение правил |